

Venez découvrir le 3e Prix International André Evard, doté d'une récompense de 10.000 euros. Le Prix est nommé d'après l'artiste suisse André Evard (1876-1972), un pionnier de l'abstraction géométrique. 700 artistes provenant de 35 pays différents ont candidaté, 88 ont été sélectionnés. Retrouvez les artistes nominés dans une grande exposition. Vous y découvrirez une forme d'art qui surprend, inspire et stimule. Les formes les plus passionnantes de l'abstraction géométrique d'aujourd'hui vous attendent. Le Prix André Evard sera remis après délibération d'un jury d'experts renommés.

Les artistes | Vous trouverez les noms des 88 artistes nominés sur notre site www.kunsthalle-messmer.de

Le jury | Professeur Dietmar Guderian, mathématicien et curateur, Fribourg en Brisgau | Marli Hoppe-Ritter, collectionneuse et fondatrice du Musée Ritter, Waldenbuch | Ewald Karl Schrade, propriétaire d'une galerie d'art et fondateur de l'Art Karlsruhe

Prix du Public | Participez au Prix du Public en choisissant vos artistes préférés à l'issue de la visite de l'exposition. Vous pouvez gagner un des nombreux prix de valeur! Le Prix du Public sera décerné à la clôture de l'exposition, le 27 octobre 2013.

Öffnungszeiten

Di – So 11h bis 17 Uhr

Preise

Regulär 9 € | Ermäßigt 7 €
 Familientarif 18 €
 Freier Eintritt mit Museumspass

Führungen

Privatgruppen nach Voranmeldung
 ab 70 € zzgl. Eintritt p.P.

Kostenfreie öffentliche Führung
 bei regulärem Eintrittspreis am
 2. Mittwoch im Monat ab 17 Uhr

Sonderführungen und Events
 siehe Internet

Anfahrt

A5 Karlsruhe – Basel bis Ausfahrt
 Riegel (20 km nördlich von Freiburg)
 der Beschilderung "Kunsthalle" in
 Richtung Ortsmitte folgen (1km)
 Parkplätze vorhanden

DB Freiburg – Offenburg
 Ausstieg Riegel-Malterdingen
 dann ca. 1,2 km zu Fuß

SWEG Freiburg – Breisach
 über Gottenheim
 Ausstieg Riegel-Ort
 dann ca. 600 m zu Fuß

Café Evard

Geöffnet zu den Museumszeiten

Rollstuhlgerechtes Museum

Horaires

Du mardi au dimanche | de 11h à 17h

Tarifs

Normal 9 € | Réduit 7 €
 Famille 18 €
 Entrée libre avec Pass Musées

Visites guidées

Groupes sur rendez-vous
 à partir de 70 € plus l'admission p.p.

Visite guide (en allemand)
 au tarif d'entrée normal
 le 2e mercredi du mois à 17h

Autres visites guidées / événements
 voir sur internet

Accès

A5 Karlsruhe – Bâle, sortie 59 Riegel
 (20 km au nord de Fribourg en Brisgau)
 Suivre les panneaux "Kunsthalle" en
 direction du centre ville (1km)
 Parking disponible

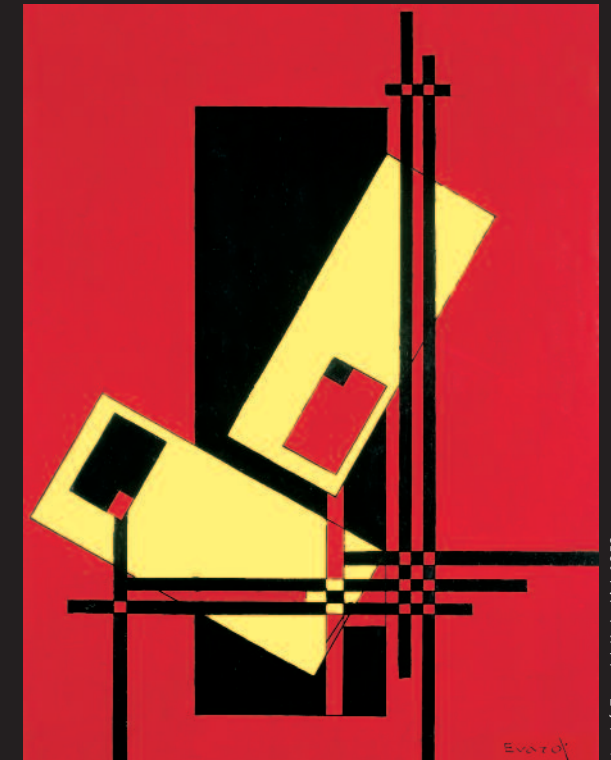
DB Ligne Freiburg – Offenburg
 Sortir à Riegel-Malterdingen
 puis 1,2 km à pied

SWEG Freiburg – Breisach
 via Gottenheim
 Sortie Riegel-Ort
 puis 600 m à pied

Café Evard

Ouvert aux horaires du musée

Accès handicapés



André Evard | Kabuki | 1952

3. andré evard preis für konkret-konstruktive kunst

27. juli bis 27. oktober 2013

Unsere Partner



kunsthalle messmer

Grossherzog-Leopold-Platz 1
 D-79359 Riegel a. K.
 Telefon: +49 (0) 7642 - 920 16 20

www.kunsthalle-messmer.de

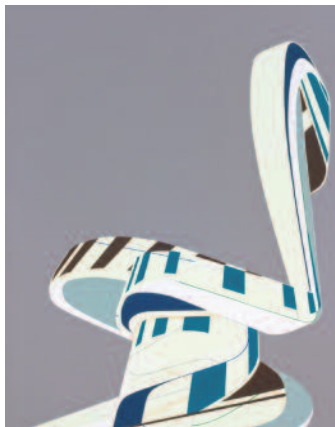


kunsthalle messmer
 RIEGEL AM KAISERSTUHL

Jürgen A. Messmer vor André Evards Serie Le Couvert von 1924
Foto: Dieter Schille, Wenzinger Keramik



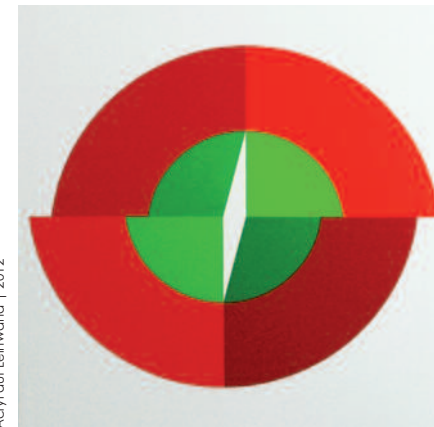
Friedrich-Daniel Schlemme | S.C. | Öl auf Leinwand | 2012



Rüdiger Seidt | Heißbogen | oxidiertes Stahlblech | 2012



Yahya Gaber Youssef | La composition Géométrique-A
Acryl auf Leinwand | 2012



Liebe Freunde der kunsthalle messmer,

ich möchte Sie zu einem ganz besonderen Ausstellungsereignis, dem mit 10.000 Euro dotierten André Evard Preis für konkret-konstruktive Kunst, einladen. Von über 700 TeilnehmerInnen aus 35 Ländern wurden 88 KünstlerInnen ausgewählt.

Neben bekannten Größen der konkret-konstruktiven Kunst erleben Sie die Dynamik junger, aufstrebender KünstlerInnen. Mit Malerei, Skulpturen, Objekten und Collagen gewährt die Ausstellung einen tiefen Einblick in das aktuelle, internationale Schaffen dieser facettenreichen Kunstrichtung.

Im Laufe der Ausstellung wird eine renommierte Jury mit dem Mathematiker und Kurator Prof. Dietmar Guderian, der Sammlerin und Museumsgründerin Marli Hoppe-Ritter sowie Ewald Karl Schrader, Galerist und Initiator der Art Karlsruhe, den Preisträger bestimmen.

Erleben Sie mit mir die Vielfalt dieser spannenden Kunstrichtung. Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Ihr Jürgen A. Messmer
Stiftungsvorstand

Konkret-konstruktiv – Die Kunstrichtung

Die Bezeichnung Konstruktivismus reicht zurück auf die abstrakten Reliefkonstruktionen Wladimir Tatlins und die suprematistischen Werke von Kasimir Malewitsch um 1914. Der Begriff "konstruktiv" bezeichnet dabei die bis dahin "abstrakt" genannte ungegenständliche Malerei und Plastik. Er betont, dass die Gestaltung nicht von einem Abstraktionsvorgang ausgeht, sondern Linie, Fläche und Farbe als autonome künstlerische Mittel eingesetzt werden.

"Konkret" ist eine Arbeitsweise, bei der Künstler ihr Werk nach einem vorab festgelegten, z.B. einem geometrisch-mathematischen Konzept ausführen und somit der spontanen gestalterischen Handlung bewusst Grenzen setzt.

Die konkret-konstruktive Kunst ist seit der russischen Avantgarde in einer ständigen Entwicklung – der André Evard-Preis zeigt den aktuellen Stand der Szene.

André Evard – Der Namensgeber

Der Kunstpreis trägt den Namen des Schweizer Künstlers André Evard (1876-1972), einem der Vordenker der konkret-konstruktiven Malerei.

„... um ein volles Bild über die konkret-konstruktive Malerei zu gewinnen, muss man Evard kennen...“
so Stephan Schmidt-Wulffen bei einer Reportage über André Evard im Südwestfunk 1981

Die Künstler

Alle 88 nominierten KünstlerInnen finden Sie auf der Homepage www.kunsthalle-messmer.de

Publikumspreis

Machen Sie mit beim Publikumspreis und wählen Sie nach dem Ausstellungsbesuch Ihren Favoriten. Wertvolle Preise erwarten Sie! Der Publikumspreis wird anlässlich der Finissage am 27. Oktober 2013 bekannt gegeben.